

เกณฑ์การให้คะแนนผลงานชมรม TO BE NUMBER ONE ในสถานประกอบการ ระดับทอง รอบตัดสินระดับประเทศ
ชมรม _____ จังหวัด _____ (คะแนนเต็ม 35 คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
1. การดำเนินงานตามแนวทางโครงการ TO BE NUMBER ONE	10	
1.1 มีแผนปฏิบัติการของชมรมที่สอดคล้องตามยุทธศาสตร์หลักของโครงการ โดยระบุรายละเอียดกิจกรรม วัตถุประสงค์ ระยะเวลา เป้าหมาย งบประมาณ และผู้รับผิดชอบชัดเจน	1	
1.2 องค์กรประกอบของชมรม ชัดเจน ถูกต้องตามหลักเกณฑ์	5	
1.2.1 กรรมการ	1.5	
- มีการคัดเลือกหรือสรรหามาโดยวิธีการที่เป็นที่ยอมรับของสมาชิก	(0.4)	
- มีโครงสร้างและหน้าที่ความรับผิดชอบชัดเจน	(0.4)	
- เป็นตัวแทนของสมาชิก ครอบคลุมทั้งองค์กร / ชุมชน	(0.4)	
- มีระเบียบปฏิบัติและข้อบังคับสำหรับกรรมการ เช่น การเข้าประชุม วาระการปฏิบัติหน้าที่ ฯลฯ	(0.3)	
1.2.2 กองทุน	1.5	
- มีบัญชีกองทุนชมรม TO BE NUMBER ONE เฉพาะ	(0.5)	
- มีระเบียบการเบิกจ่ายที่ชัดเจน	(0.5)	
- มีการบริหารจัดการกองทุนที่ดี (การระดมทุน, การหมุนเวียนทุน และบัญชีรายรับ-จ่าย)	(0.5)	
1.2.3 กิจกรรม (ดำเนินงานตามยุทธศาสตร์หลักของโครงการ)	2	
- จำนวนและประเภทกิจกรรม หลากหลาย เกิดประโยชน์และเพียงพอ กับความต้องการของสมาชิก (เทียบกับจำนวนสมาชิก)	(0.2)	
- มีกิจกรรมที่เหมาะสมและสอดคล้องกับยุทธศาสตร์	(0.2)	
- กิจกรรมตามยุทธศาสตร์การรณรงค์ฯ		
o เป็นกิจกรรมที่สมาชิกสนใจ / ต้องการ / เป็นประโยชน์ต่อสมาชิก	(0.2)	
o ช่วยปรับเปลี่ยนค่านิยมและพฤติกรรมของสมาชิกให้เป็นคนเก่งและดี	(0.2)	
- กิจกรรมตามยุทธศาสตร์การเสริมสร้างภูมิคุ้มกันทางจิตฯ		
o กิจกรรมเสริมสร้างและพัฒนาคุณภาพสมาชิก ให้สามารถช่วยเหลือผู้อื่นได้	(0.2)	

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
<ul style="list-style-type: none"> ○ การดำเนินงานศูนย์เพื่อนใจ TO BE NUMBER ONE ตามแนวทางปรับทุกข์ สร้างสุข แก้ปัญหา และพัฒนา EQ ครบทุกด้าน 	(0.2)	
<ul style="list-style-type: none"> ○ มีการดำเนินงาน เพื่อช่วยเหลือสมาชิกให้เข้าโครงการไคร่คิยอกมือขึ้น 	(0.2)	
<ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมการสร้างและพัฒนาเครือข่าย 		
<ul style="list-style-type: none"> ○ ช่วยสนับสนุนหรือจัดกิจกรรมร่วมกับชมรมเครือข่ายเดิม ไม่น้อยกว่า ปีละ 4 ครั้ง 	(0.2)	
<ul style="list-style-type: none"> ○ ช่วยพัฒนาศักยภาพสมาชิก / แกนนำ / ชมรมเครือข่ายเดิม โดยการถ่ายทอดความรู้ เทคนิค และประสบการณ์การทำงาน โครงการ TO BE NUMBER ONE 	(0.2)	
<ul style="list-style-type: none"> ○ สนับสนุน / สร้างเครือข่ายใหม่ ปีละ 5 แห่งขึ้นไป 	(0.2)	
<p>1.3 การบูรณาการความร่วมมือระหว่างหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง</p>	1	
<p>1.3.1 มีหน่วยงานและผู้เกี่ยวข้องทุกภาคส่วนรวมทั้งภาคประชาชนร่วมเป็นกรรมการ / ที่ปรึกษา / หรือร่วมสนับสนุนงบประมาณ</p>	0.5	
<p>1.3.2 หน่วยงานและผู้เกี่ยวข้องให้การสนับสนุน และเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ</p>	0.5	
<p>1.4 ผลการดำเนินงาน</p>	1	
<p>1.4.1 มีการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการไม่น้อยกว่าร้อยละ 87</p>	0.4	
<p>1.4.2 มีการติดตามประเมินผลและนำประโยชน์มาใช้ในการจัดกิจกรรมและพัฒนาชมรม</p>	0.3	
<p>1.4.3 กิจกรรมเด่นของชมรมที่ภาคภูมิใจ / ได้รับการยกย่อง / ได้รางวัล</p>	0.3	
<p>1.5 ผลสำเร็จที่เป็นรูปธรรม</p>	2	
<p>1.5.1 ภายในชมรม</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - มีผลงานที่แสดงให้เห็นว่าสมาชิก / แกนนำได้รับโอกาส / ประโยชน์จากการเข้าร่วมกิจกรรม 	(0.4)	
<ul style="list-style-type: none"> - มีผลงานที่แสดงให้เห็นว่าองค์กร / หน่วยงาน / ชุมชนได้รับโอกาส / ประโยชน์จากการดำเนินงานชมรม 	(0.4)	
<ul style="list-style-type: none"> - ชมรมและสมาชิก ได้รับรางวัล การยอมรับยกย่องชมเชยจากองค์กรและหน่วยงานต่างๆ 	(0.4)	

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
1.5.2 ภายนอกชมรม <ul style="list-style-type: none"> - มีการนำกิจกรรม / ผลงานของชมรมไปเผยแพร่หรือขยายผล เพื่อใช้ประโยชน์ของชมรม / หน่วยงาน / องค์กรอื่นๆ - มีผู้มาศึกษาดูงาน โดยถือเป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีคุณค่า 	(0.4)	
2. มีความต่อเนื่อง	4	
2.1 มีการวางแผนพัฒนาชมรมระยะสั้นและระยะยาว ไว้เพื่อแสดงความยั่งยืน 2.2 มีการรณรงค์ใช้สื่อและจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอในแต่ละปี ไม่ต่ำกว่า 10 ครั้ง 2.3 มีการปรับกิจกรรมให้สอดคล้องกับความสนใจและความต้องการของสมาชิกตลอดเวลา 2.4 มีการวางแผน และดำเนินการถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์จากรุ่นพี่สู่รุ่นน้อง เพื่อสร้างและพัฒนาคนรุ่นใหม่ต่อไป 2.5 มีการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาศักยภาพแกนนำ / สมาชิกชมรมอย่างต่อเนื่อง เช่น การศึกษาดูงาน จัดอบรม และส่งสมาชิกเข้าร่วมกิจกรรมโครงการระดับประเทศ 2.6 มีการจัดเก็บ ตรวจสอบและพัฒนาระบบข้อมูลสมาชิกให้เป็นปัจจุบันทุกปี 2.7 กรรมการชมรม มีการปรับเปลี่ยนตามวาระ หรือตามความเหมาะสม	0.75 0.5 0.5 0.75 0.5 0.5 0.5	
3. การพัฒนา	11	
3.1 ด้านเครือข่าย <ul style="list-style-type: none"> 3.1.1 ดำเนินงานร่วมกับเครือข่ายภายใต้แนวทางการดำเนินงานโครงการ TO BE NUMBER ONE 3.1.2 สามารถสร้างเครือข่ายที่มีการดำเนินงานตามแนวทาง TO BE NUMBER ONE ได้อย่างถูกต้อง 3.1.3 พัฒนาสมาชิก แกนนำ ร่วมกับชมรมเครือข่ายอย่างต่อเนื่อง 3.1.4 สนับสนุนชมรมเครือข่ายในการประกวดผลงานระดับ จังหวัด / ภาค / ประเทศ 3.2 ด้านนวัตกรรม <ul style="list-style-type: none"> 3.2.1 จำนวนนวัตกรรมที่คิดใหม่ ทำใหม่ ไม่น้อยกว่า 2 เรื่อง 3.2.2 การใช้ประโยชน์ <ul style="list-style-type: none"> - ภายในชมรม <ul style="list-style-type: none"> ○ สำหรับสมาชิก / ชมรม ○ หน่วยงาน / องค์กรที่เกี่ยวข้อง - ภายนอกชมรม 3.2.3 ผลจากการใช้ประโยชน์จากนวัตกรรม 	4 1 1 1 1 7 2 3 1 1 1 2	

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
4. การนำเสนอ	10	
4.1 ผู้นำเสนอ	3	
4.1.1 มาครบทีมกรรมการ	0.6	
4.1.2 น้ำเสียง บุคลิกภาพ ความมั่นใจ น่าเชื่อถือ	0.6	
4.1.3 เข้าใจเนื้อหาที่นำเสนอ	0.6	
4.1.4 เนื้อหาที่นำเสนอสอดคล้องกับสื่อประกอบการนำเสนอ	0.6	
4.1.5 เป็นสมาชิก / แกนนำ / ที่ปรึกษาชมรม	0.6	
4.2 สื่อประกอบการนำเสนอ	5	
4.2.1 รูปแบบการนำเสนอน่าสนใจ ดึงดูดใจ สร้างสรรค์	1.5	
4.2.2 รูปภาพ เนื้อหา ข้อมูล ประกอบการนำเสนอถูกต้อง เชื่อถือได้ และต้องเป็นการดำเนินงานภายใต้โครงการ TO BE NUMBER ONE ไม่ใช่จากโครงการอื่น	2.5	
4.2.3 มีความพร้อมในการนำเสนอทั้งด้าน สคริปต์ / สื่อภาพ และเสียง	1	
4.3 ใช้เวลาและกติกากำหนดการนำเสนอตามที่โครงการกำหนด	2	
รวม	35	

ลงชื่อ..... กรรมการ

()

เกณฑ์คะแนนความประทับใจในการนำเสนอผลงานชมรม TO BE NUMBER ONE

(คะแนนเต็ม 5 คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
คะแนนส่วนนี้ (5 คะแนน) จะนำไปรวมกับคะแนนความประทับใจในรอบในพื้นที่ (5 คะแนน) แล้วหาร 2		
1. ความประทับใจที่นำเสนอ (เลือกให้คะแนนเพียงข้อเดียว) <ul style="list-style-type: none"> ○ นำเสนอโดย มีประธานชมรม และเลขานุการชมรม (กรรมการชมรมฯฝ่ายอื่น อีก 2 คน) ○ นำเสนอโดย มีประธาน แต่ไม่มีเลขานุการชมรม ○ นำเสนอโดย มีเลขานุการชมรม แต่ไม่มีประธานชมรม ○ นำเสนอโดย ไม่มีประธาน และเลขานุการชมรม 	 2.5 2 1 0.5	
2. ความประทับใจเนื้อหา และรูปแบบการนำเสนอ (ให้คะแนนครบทุกข้อ) <ul style="list-style-type: none"> ○ สคริปต์ เรียงลำดับความสำคัญตามคะแนนที่กำหนดในแต่ละระดับ ○ รูปแบบ การนำเสนอกระชับ ○ ข้อมูลที่นำเสนอในระดับของผลงาน มีความชัดเจน (สามารถอ้างอิงข้อมูลใน Fact Sheet แทนการบรรยายได้) 	 0.5 0.5 0.5	
3. ความประทับใจภาพรวม	1	
รวม	5	

ลงชื่อ..... กรรมการ

()