

รายละเอียดประกอบการจัดงานมหกรรมรวมพล TO BE NUMBER ONE

ระดับประเทศ ประจำปี ๒๕๖๑

๑. วัตถุประสงค์ เพื่อสร้างกระแสนิยมอย่างต่อเนื่อง เป็นแนวทางขยายผลการดำเนินงานจากทศวรรษแรก (ปี ๒๕๔๕-๒๕๕๕) ที่มุ่งเน้นการรณรงค์เพื่อให้เกิดกระแสและค่านิยมใหม่ “เป็นหนึ่งในโดยไม่พึ่งยาเสพติด” สู่ทศวรรษที่ ๒ (ปี ๒๕๕๖-๒๕๖๕) ที่มุ่งเน้นการพัฒนาคุณภาพสมาชิก ให้เป็นคนดีและคนเก่ง เปิดโอกาสให้จังหวัดและชมรม TO BE NUMBER ONE ทั่วประเทศ นำผลการดำเนินงานตามแนวทางของโครงการ TO BE NUMBER ONE ที่ผ่านการคัดเลือก ระดับภาคมาจัดแสดงตามเกณฑ์การประกวดทุกระดับที่เป็นรูปธรรม ด้วยความภาคภูมิใจ ของสมาชิกชมรม สร้างขวัญกำลังใจและความเข้มแข็งทางจิตใจให้สมาชิกทั่วประเทศ ร่วมแรงร่วมใจกันต่อต้านป้องกันผลักดันให้ยาเสพติดพ้นออกไปจากชุมชนและสังคมไทย โดยเร็ว เพื่อเยาวชน คนไทยจะได้ปลอดภัยและก้าวสู่ทศวรรษที่ ๓ (ปี ๒๕๖๖-๒๕๗๕) ที่เน้นการทำให้สมาชิกมีความสุขอย่างมั่นคงยั่งยืนต่อไป

๒. กลุ่มเป้าหมาย เยาวชน และประชาชนทุกเพศทุกวัย

๓. CONCEPT MESSAGE

จัดกิจกรรมการประกวดมหกรรมรวมพล TO BE NUMBER ONE ระดับประเทศ เพื่อจูงใจ และเชิญชวนประชาชนไทย เข้าร่วมสมัครเป็นสมาชิก TO BE NUMBER ONE สร้างขวัญกำลังใจให้กับสมาชิก TO BE NUMBER ONE รวมพลังสู่ความเป็นหนึ่ง “เป็นหนึ่งในโดยไม่พึ่งยาเสพติด” พัฒนาคุณภาพสมาชิกให้เป็นคนดีและเก่ง ชุมชนให้เข้มแข็งให้โอกาสผู้เสพยาให้ได้ รับการบำบัดรักษาในโครงการ “ใครติดยายกมือขึ้น” รวมพลังผลักดันสังคมไทยให้ปลอดภัย จากยาเสพติด

๔. กำหนดระยะเวลา

วันที่ ๑๓-๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๘.๐๐-๒๐.๐๐ น.

๕. สถานที่จัดประกวด

ณ HALL ๙ ศูนย์การประชุมอิมแพค ฟอรัม เมืองทองธานี

๖. รูปแบบและกิจกรรมในการจัดงานมหกรรมรวมพลสมาชิก TO BE NUMBER ONE ระดับประเทศ ประจำปี ๒๕๖๑ ประกอบด้วย

๖.๑ กิจกรรมการประกวดจังหวัดและชมรม TO BE NUMBER ONE และประกวดบอร์ดผลการดำเนินงาน ของชมรม TO BE NUMBER ONE ในสำนักงานคุมประพฤติ มีรูปแบบ และรายละเอียดที่ต้องดำเนินการดังนี้

๖.๑.๑ จัดเวทีการนำเสนอผลการดำเนินงานโครงการ TO BE NUMBER ONE ตามประเภทการประกวด ดังนี้

- ประกวดการดำเนินงานจังหวัด TO BE NUMBER ONE
- ประกวดการดำเนินงานจังหวัด/ชมรม TO BE NUMBER ONE ระดับเพชร

- ประกวดการดำเนินงานชมรม TO BE NUMBER ONE ในชุมชนภูมิภาค
- ประกวดการดำเนินงานชมรม TO BE NUMBER ONE ในสถานศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- ประกวดการดำเนินงานชมรม TO BE NUMBER ONE ในสถานศึกษาระดับอาชีวศึกษา และอุดมศึกษา
- ประกวดการดำเนินงานชมรม TO BE NUMBER ONE ในชุมชนกรุงเทพมหานคร
- ประกวดการดำเนินงานชมรม TO BE NUMBER ONE ในสถานประกอบการ
- ประกวดการดำเนินงานชมรม TO BE NUMBER ONE ในสถานพินิจและคุ้มครองเด็ก
- ประกวดการดำเนินงานชมรม TO BE NUMBER ONE ในเรือนจำ/ทัณฑสถาน
- ประกวดการแสดงของจังหวัด TO BE NUMBER ONE

๖.๑.๒ ติดตั้งและตกแต่งบอร์ดนิทรรศการตามจำนวนจังหวัด/ชมรม TO BE NUMBER ONE ที่เข้าประกวดผลงานโครงการ TO BE NUMBER ONE ระดับประเทศ ประจำปี ๒๕๖๑ แยกตามประเภทกิจกรรมการประกวดรวมทั้งบอร์ดนิทรรศการ ผลการดำเนินงานของชมรม TO BE NUMBER ONE ของสำนักงานคุมประพฤติจังหวัด จำนวนไม่ต่ำกว่า ๓๔๘ บอร์ด ซึ่งแต่ละบอร์ดจะมีพื้นที่ไม่น้อยกว่า ๓ x ๓ เมตร/บอร์ด สูง ๒ เมตร ๔๐ เซนติเมตร พร้อมปลั๊กไฟ ๑ จุด และหลอดไฟส่องสว่าง

๖.๑.๓ จัดเงินรางวัล สำหรับบุคลากรผู้มีผลการดำเนินงานโครงการ TO BE NUMBER ONE เป็นที่ประจักษ์และเป็นที่ยอมรับในระดับจังหวัด ภาคและระดับประเทศ รางวัลแต่ละประเภท จัดเงินรางวัลตามที่กรมสุขภาพจิตกำหนด จำนวน ๖ ประเภท ดังนี้

- ผู้ว่าราชการจังหวัด TO BE NUMBER ONE
- นายแพทย์สาธารณสุขจังหวัด TO BE NUMBER ONE
- บุคลากรในสังกัดสำนักงานสาธารณสุขจังหวัด TO BE NUMBER ONE
- ผู้บริหาร อาจารย์ในสถานศึกษา TO BE NUMBER ONE
- ผู้บริหาร พนักงานในสถานประกอบการ TO BE NUMBER ONE
- ผู้นำชุมชน TO BE NUMBER ONE

๖.๑.๔ จัดหา อำนวยความสะดวกและจ่ายค่าตอบแทน แก่คณะกรรมการตัดสินการประกวดผลงานและกรรมการอื่นๆ ตามรายละเอียดดังนี้

- คณะกรรมการตัดสินการประกวดการนำเสนอประเภทจังหวัด / ชมรม TO BE NUMBER ONE ประจำปี ๒๕๖๑ ไม่น้อยกว่า ๗ คน ตามรายชื่อที่ปรากฏในคำสั่งกรมสุขภาพจิต
- คณะกรรมการตัดสินการประกวดบอร์ดนิทรรศการ ตามรายชื่อและจำนวนที่กรมสุขภาพจิตกำหนด จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ คน
- คณะอนุกรรมการตัดสินการประกวดการแสดงของจังหวัด TO BE NUMBER ONE ตามรายชื่อและจำนวนที่กรมสุขภาพจิตกำหนด จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คน

๖.๑.๕ ประสานการเดินทาง เหม่าจ่ายค่าที่พัก อาหารและอำนวยความสะดวกแก่ผู้เข้าประกวดนำเสนอ การดำเนินงานและจัดบอร์ดนิทรรศการจากทั่วประเทศ ดังนี้

- ผู้เข้าประกวดนำเสนอการดำเนินงานจังหวัด / ชมรม TO BE NUMBER ONE ที่ผ่านเข้ารอบ ประภวระดับประเทศ ไม่น้อยกว่า ๔ คน/แห่ง
- ผู้เข้าร่วมประกวดการจัดแสดงบอร์ดนิทรรศการประเภทจังหวัด/ชมรม TO BE NUMBER ONE ที่ผ่านเข้ารอบประภวระดับประเทศ ไม่น้อยกว่า ๔ คน/แห่ง
- ผู้เข้าร่วมประกวดการแสดงของจังหวัด TO BE NUMBER ONE ที่ผ่านเข้ารอบประภว ระดับประเทศ ไม่น้อยกว่า ๖ คน/แห่ง
- ค่าอาหารกองเชียร์ สำหรับจังหวัดและเขตกรุงเทพมหานคร ที่เข้าร่วมประกวดไม่น้อยกว่า

๑๐ คน/แห่ง

๖.๑.๖ ค่าพาหนะผู้เข้าประกวดทุกประเภท คณะกรรมการตัดสินการประกวดทุกประเภท และค่าพาหนะ นักเรียนสมาชิก TO BE NUMBER ONE ที่มาร่วมงาน จำนวนตามที่กรมสุขภาพจิตกำหนด

๖.๑.๗ จัดเงินรางวัล โล่พระราชทาน และเกียรติบัตรพระราชทาน ดังนี้

๖.๑.๗.๑ ประเภทจังหวัด และ ชมรม TO BE NUMBER ONE ดีเด่น ระดับประเทศ จำนวน ๗ ประเภท ตามเกณฑ์และความเหมาะสมที่กรมสุขภาพจิตกำหนด ดังนี้

- รางวัลชนะเลิศ เงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท พร้อมโล่เกียรติยศ
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ เงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท พร้อมโล่เกียรติยศ
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท พร้อมโล่เกียรติยศ
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๓ เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท พร้อมโล่เกียรติยศ
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๔ เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท พร้อมโล่เกียรติยศ

๖.๑.๗.๒ ประเภทจังหวัด / ชมรม TO BE NUMBER ONE ต้นแบบระดับเงิน ประเภทละ ๕๐,๐๐๐ บาท พร้อมโล่เกียรติยศ

๖.๑.๗.๓ ประเภทจังหวัด / ชมรม TO BE NUMBER ONE ต้นแบบระดับทอง ประเภทละ ๕๐,๐๐๐ บาท พร้อมโล่เกียรติยศ

๖.๑.๗.๔ ประเภทจังหวัด / ชมรม TO BE NUMBER ONE ต้นแบบระดับเพชร ประเภทละ ๑๐๐,๐๐๐ บาท พร้อมโล่เกียรติยศ

๖.๑.๗.๕ ประเภทจังหวัด / ชมรม TO BE NUMBER ONE รักษามาตรฐานพร้อมเป็นต้นแบบ
ทุกประเภท ได้รับเกียรติบัตร ตามรายละเอียดสถานะเพื่อเลื่อนระดับ ประจำปี ๒๕๖๑ (ระดับประเทศ) ดังนี้

ประเภท	ยอดเพชร				เพชร			ทอง			เงิน			ดีเด่น	รวม
	ปี ๑	ปี ๒	ปี ๓	ปี ๔	ปี ๑	ปี ๒	ปี ๓	ปี ๑	ปี ๒	ปี ๓	ปี ๑	ปี ๒	ปี ๓		
๑.จังหวัด	๑	-	-	๓	๑๑	๖	๑	๔	๓	๒	๗	๗	๓	๑๕	๖๓
๒.ชุมชนภูมิภาค	๑	๔	-	-	๒	-	๒	-	๒	๑	๘	๔	๖	๒๒	๕๒
๓.สถานศึกษา(สพฐ)	๓	๒	-	-	๖	๑	๔	๖	๕	๑	๙	๕	๒	๓๒	๗๖
๔.อาชีวศึกษาและ อุดมศึกษา	-	๑	-	-	-	-	-	๒	๔	-	๖	๔	๓	๑๒	๓๒
๕.สถานประกอบการ	-	๑	-	๑	๓	๓	๕	๖	๒	๒	๕	๓	๕	๑๘	๕๔
๖.ชุมชน กทม.	-	-	-	-	๑	-	-	๒	-	-	๑	-	๑	๑๐	๑๕
๗.สถานพินิจฯ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	๓	-	-	๒๒	๒๕
๘.ราชทัณฑ์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	๑๙	๑๙
รวม	๕	๘	-	๔	๒๓	๑๐	๑๒	๒๐	๑๖	๖	๓๙	๒๓	๒๐	๑๕๐	๓๓๖
รวมแต่ละระดับ	๑๗				๔๕			๔๒			๘๒			๑๕๐	๓๓๖

๖.๑.๘ จัดหาผู้ประสานงาน และผู้รับผิดชอบดูแลความเรียบร้อยประจำทุกเวที

๖.๑.๙ จัดหาผู้ประสานงาน และผู้รับผิดชอบดูแลความเรียบร้อย ณ จุดการจัดบอร์ดนิทรรศการทั้งหมด

๖.๑.๑๐ ประชาสัมพันธ์ให้ผู้มานำเสนอผลงานสามารถเตรียมตัวและปฏิบัติตนตามเงื่อนไขที่กำหนด

๖.๒ กิจกรรมการเรียนรู้และกิจกรรมสร้างสรรค์ ไม่น้อยกว่า ๕ กิจกรรม มีรูปแบบ และรายละเอียดที่ต้อง
ดำเนินการ ประกอบด้วย

๖.๒.๑ การแนะนำ และเผยแพร่ความรู้ TO BE NUMBER ONE

๖.๒.๒ กิจกรรมบริการฝึกคิดแก้ปัญหา และพัฒนาอิคิว

๖.๒.๓ กิจกรรมสร้างสรรค์ ฝึกเรียนรู้ด้านดนตรี กีฬา ศิลปะ ฯลฯ

๖.๒.๔ การแสดงความสามารถของสมาชิก TO BE NUMBER ONE

๖.๒.๕ การแสดงของศิลปินดารานักร้อง นักแสดง และคอนเสิร์ตศิลปิน

๖.๒.๖ เกมส์และอินเทอร์เน็ต

๖.๓ เวทีกิจกรรมจัดการแสดงประกวด/โชว์

- ๖.๓.๑ ประกวดการแสดงบนเวทีประเภท จังหวัด TO BE NUMBER ONE
- ๖.๓.๒ การแสดงคอนเสิร์ต TO BE NUMBER ONE IDOL รุ่นที่ ๑-๘
- ๖.๓.๓ การแสดงความสามารถจากสมาชิกศูนย์เพื่อนใจ TO BE NUMBER ONE และชมรม TO BE NUMBER ONE
- ๖.๓.๔ การแสดง TO BE NUMBER ONE DANCERCISE
- ๖.๓.๕ การประกวด COVER DANCE

๖.๔ การจัดเตรียมและตกแต่งสถานที่ แบ่งเป็น

๖.๔.๑ บริเวณหน้า Hall ๙

- จุดลงทะเบียนผู้เข้าประกวดการนำเสนอผลงาน (ผู้เข้าร่วมประกวดผลงาน TO BE NUMBER ONE แยกประเภท)
- จุดกิจกรรมสร้างสุข ๒ กิจกรรม
- บูธจำหน่ายผลิตภัณฑ์ TO BE NUMBER ONE จำนวน ๒ จุด และห้องเก็บผลิตภัณฑ์ชั่วคราว
- จุดแสดงบอร์ดผลงานนิทรรศการ ระดับพื้นที่ และระดับภาค
- Directory Board
- จุดแลนด์มาร์คพระรูปทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี
- มุมสัญลักษณ์งานเพื่อให้ผู้เข้าร่วมงานถ่ายรูปเป็นที่ระลึก
- จัดหาประสานห้องประทับรับรอง

๖.๔.๒ บริเวณภายใน Hall ๙

- ติดตั้งและตกแต่งบอร์ดนิทรรศการ แยกตามประเภทกิจกรรมการประกวด
- ตกแต่งเวทีพิธีการ,พลับพลาพิธี
 - * ที่นั่งหน้าพลับพลาพิธีสำหรับผู้นำเสนองานเตรียมเข้ารับพระราชทานรางวัล ไม่น้อยกว่า ๑,๕๐๐ ที่
- กิจกรรมสร้างสุข ๓ กิจกรรม
- ร้านค้ามูลนิธิ TO BE NUMBER ONE
- หน่วยปฐมพยาบาล
- กองอำนวยการประชาสัมพันธ์

๖.๔.๓ บริเวณระหว่าง Hall ๙ กับ ห้อง Grand Diamond

- บูธ TO BE NUMBER ONE IDOL ๘
- เกมส์และอินเตอร์เน็ต
- เวทีกิจกรรมสร้างสุขเวทีเล็ก
(ประกวด COVER DANCE,ประกวด STREET DANCE และสำหรับเกิดโอกาสให้สมาชิก TO BE NUMBER ONE แสดงความสามารถ)

๖.๔.๔ ห้อง Grand Diamond

- เวทีประกวดการแสดงของจังหวัด TO BE NUMBER ONE
- จัดเตรียมเวทีการประกวด
- จัดเตรียมพิธีกร
- มีระบบแสง สี เสียง/ไมค์
- ที่นั่งสำหรับผู้ชมการแสดง
- การแสดง TO BE NUMBER ONE DANCERCISE
- การแสดงจากสมาชิก TO BE NUMBER ONE จากต่างจังหวัด
- มินิคอนเสิร์ต TO BE NUMBER ONE IDOL

๖.๔.๕ บริเวณด้านข้างห้องแกรนด์ไดมอนด์ จัดให้มีเวทีการนำเสนอการดำเนินงานจังหวัดและชมรม TO BE NUMBER ONE ไม่น้อยกว่า ๕ เวที ตามวัน เวลา การประกวด ประกอบด้วย

- เวทีการนำเสนอการดำเนินงานจังหวัด TO BE NUMBER ONE
- เวทีการนำเสนอการดำเนินงานจังหวัด/ชมรม TO BE NUMBER ONE ต้นแบบระดับเพชร และยอดเพชร
- เวทีการนำเสนอการดำเนินงานชมรม TO BE NUMBER ONE ในชุมชนภูมิภาค
- เวทีการนำเสนอการดำเนินงานชมรม TO BE NUMBER ONE ในสถานศึกษาระดับ การศึกษาขั้นพื้นฐาน
- เวทีการนำเสนอการดำเนินงานชมรม TO BE NUMBER ONE ในสถานศึกษาระดับ อาชีวศึกษาและอุดมศึกษา
- เวทีการนำเสนอการดำเนินงานชมรม TO BE NUMBER ONE ในชุมชนกรุงเทพมหานคร
- เวทีการนำเสนอการดำเนินงานชมรม TO BE NUMBER ONE ในสถานประกอบการ
- เวทีการประกวดการดำเนินงานชมรม TO BE NUMBER ONE ในสถานพินิจและคุ้มครองเด็ก
- เวทีการประกวดการดำเนินงานชมรม TO BE NUMBER ONE ในเรือนจำและทัณฑสถาน

โดยแต่ละเวทีจัดอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์ ประกอบการนำเสนอ พิธีกร เจ้าหน้าที่ประจำเวที จัดเตรียมเครื่องฉายพลาสมา เวทีละ ๑ ชุด และจัดที่นั่งสำหรับผู้สนใจรับฟังการนำเสนอ อย่างน้อยเวทีละ ๑๐๐ ที่นั่ง

๖.๔.๖ สถานที่อื่น ๆ บริเวณงาน ได้แก่

- ห้องรับรองแขกผู้มีเกียรติ VIP (อย่างน้อย ๓ ห้อง)
- ห้องพักคณะกรรมการ
- ห้องพักศิลปิน พิธีกร
- ห้องพยาบาล, กองอำนวยการร่วม
- ห้องสื่อมวลชน

๖.๔.๗ จอพลาสมา ๖๐ นิ้ว ไม่น้อยกว่า ๖ ชุด จัดระบบแสง สี เสียง ในบริเวณงานทั้งหมด

๖.๔.๘ ตกแต่งสถานที่ให้เหมาะสม สวยงาม

๖.๕ กิจกรรมรับเสด็จและพิธีพระราชทานรางวัล ประกอบด้วย

- ๖.๕.๑ ตกแต่งพลับพลาพิธี แทนพิธีประกาศผลและสถานที่รับเสด็จทั้งหมด
- ๖.๕.๒ จัดเตรียมความพร้อมเพื่อการประกาศผลการประกวดแต่ละประเภท การรับพระราชทานรางวัล และการฉายพระรูป
- ๖.๕.๓ จัดเวที ที่นั่งและจัดเตรียมความพร้อมอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- ๖.๕.๔ จัดเตรียมมาลัยขอพระกรให้ผู้บริหารระดับสูง เพื่อถวายองค์ประธาน อย่างน้อย ๓ พวง
- ๖.๕.๕ จัดหางดุริยางค์
- ๖.๕.๖ ชักซ้อมพิธีการ

๖.๖ การเชิญผู้ร่วมงาน ผู้เฝ้ารับเสด็จ การลงทะเบียนและการต้อนรับ

- ๖.๖.๑ ประสานการเชิญผู้บริหาร ผู้ประสานงานและผู้เกี่ยวข้องจากหน่วยงาน และจังหวัดต่าง ๆ เข้าร่วมงาน และเฝ้ารับเสด็จอย่างน้อย ๒,๐๐๐ คน
- ๖.๖.๒ จัดการลงทะเบียนผู้บริหาร ผู้มานำเสนองาน ผู้มาร่วมงาน ผู้เฝ้ารับเสด็จ สื่อมวลชน ฯลฯ แยกตามประเภทให้เรียบร้อย พร้อมป้ายลงทะเบียนให้ชัดเจน
- ๖.๖.๓ จัดห้องรับรอง VIP อย่างน้อย ๓ ห้อง พร้อมอาหารว่างไว้รับรองแขกผู้มีเกียรติ พร้อมเจ้าหน้าที่ดูแลความเรียบร้อย
- ๖.๖.๔ ประสานจัดเตรียมเอกสารทั้งหมด ประสานผู้เข้าร่วมแข่งขัน คณะกรรมการ วิทยากร ฯลฯ ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ก่อนและวันงาน

๖.๗ การอำนวยความสะดวกและการดูแลผู้มาร่วมงาน

- ๖.๗.๑ จัดอาหารกลางวัน อาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับผู้มาร่วมงานและผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่าย อาทิ สำนักพระราชวัง กรมโยธาธิการและผังเมือง ตำรวจ พยาบาล ฯลฯ
- ๖.๗.๒ จัดหน่วยปฐมพยาบาลภายในงาน

๖.๘ การประชาสัมพันธ์

- ประชาสัมพันธ์การจัดงานมหกรรมรวมพลสมาชิก TO BE NUMBER ONE ในรูปแบบต่าง ๆ ได้แก่
- ๖.๘.๑ ประสานเชิญสื่อมวลชนร่วมงาน และอำนวยความสะดวกแก่สื่อมวลชนที่มาทำข่าวในวันงาน
 - ๖.๘.๒ จัดระบบประชาสัมพันธ์ภายในงาน ได้แก่
 - จุดประชาสัมพันธ์กลาง
 - พิธีกรกลาง
 - Directory Board ขนาดใหญ่ (ตารางเวลา แต่ละกิจกรรมทุกจุด)

๖.๙ การประเมินผล

- ๖.๙.๑ จัดทำแบบประเมินผล งานมหกรรมรวมพลสมาชิก TO BE NUMBER ONE ระดับประเทศ ประจำปี ๒๕๖๑
- ๖.๙.๒ เก็บรวบรวมแบบประเมินผลจำนวนกลุ่มตัวอย่างตามหลักวิชาการ
- ๖.๙.๓ วิเคราะห์ผลและจัดทำรายงาน

๗. ความรับผิดชอบของผู้รับจ้าง

- ๗.๑ ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบต่ออุบัติเหตุ ความเสียหาย หรือภัยอันตรายใดอันเกิดแก่ชีวิต ร่างกาย ทรัพย์สิน ของบุคคลภายนอกที่มีสิทธิเรียกเอาได้จากกรมสุขภาพจิตที่เกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้างและลูกจ้าง ของผู้รับจ้าง เว้นแต่เหตุที่เกิดขึ้นผู้รับจ้างได้ระวังป้องกันอย่างดีแล้ว และเป็นความผิดหรือความประมาท เลินเล่อของผู้ประสพภัย นั้นเอง
- ๗.๒ ความเสียหายใดๆ อันเกิดแก่งานที่ผู้รับจ้างต้องทำขึ้นตามเงื่อนไขแห่งสัญญา แม้จะเกิดขึ้นเพราะเหตุ สุกวิสัยหรือมิใช่ความผิดที่จะโทษผู้รับจ้าง/ หรือลูกจ้างของผู้รับจ้างได้ก็ตาม ผู้รับจ้างจะต้องจัดการแก้ไข ซ่อมแซมให้คืนดีหรือเปลี่ยนให้ใหม่โดยทันทีด้วยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง เว้นแต่จะเกิดจากความผิด ของผู้ว่าจ้างและผู้ว่าจ้างได้ยินยอมเป็นหนังสือไว้แล้ว

๘. ค่าปรับและค่าจ้างงานชำระตกพร่อง

- ๘.๑ ถ้าผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จครบถ้วน ตามเงื่อนไขของสัญญาจ้างอย่างใดอย่างหนึ่ง ภายในเวลาที่สัญญากำหนด ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่าปรับ ในอัตราร้อยละ ๐.๑๐
- ๘.๒ งานจ้างตามรายละเอียดเงื่อนไขของสัญญานี้ ถ้าผู้รับจ้างไม่ได้ดำเนินการหรือดำเนินการแต่ไม่ครบถ้วน และหรือผู้ว่าจ้างให้แก้ไข แต่ผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติตาม ถ้าได้ส่งมอบแล้วไม่เป็นประโยชน์ ต่อผู้ว่าจ้างต่อไป ให้ถือว่าเป็นงานจ้างที่ผู้ว่าจ้างไม่ยอมรับมอบ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิกำหนดค่าจ้างและ หักความชำระตกพร่องให้ผู้รับจ้างได้ตามความเหมาะสมและตามสภาพของงานจ้างนั้น

๙. การส่งมอบงาน

ผู้รับจ้างต้องนำงานมาส่งมอบหลังเสร็จสิ้นงาน ภายใน ๑๕ วันทำการ ประกอบด้วย

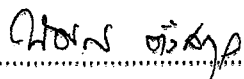
- ๙.๑ ใบส่งมอบงาน
- ๙.๒ ผลงานการจัดงานมหกรรมรวมพลสมาชิก TO BE NUMBER ONE ระดับประเทศ ประจำปี ๒๕๖๑ ในวันที่ ๑๓ - ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ตามรายละเอียดดังนี้
 - ๙.๒.๑ เอกสารการจัดงานมหกรรมรวมพลสมาชิก TO BE NUMBER ONE ระดับประเทศ ประจำปี ๒๕๖๑ ต้นฉบับ จำนวน ๑ เล่ม และ File เอกสาร จำนวน ๑ ชุด
 - ๙.๒.๒ File ภาพนิ่ง จำนวน ๑ ชุด
 - ๙.๒.๓ DVD งานมหกรรมรวมพลสมาชิก TO BE NUMBER ONE ระดับประเทศ ประจำปี ๒๕๖๑ จำนวน ๑ ชุด

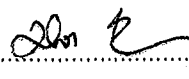
๑๐. งบประมาณ

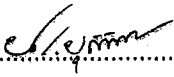
การจัดงานมหกรรมรวมพลสมาชิก TO BE NUMBER ONE ระดับประเทศ ประจำปี ๒๕๖๑
จำนวนเงิน ๒๔,๖๐๐,๐๐๐ บาท (ยี่สิบสี่ล้านบาทถ้วน)

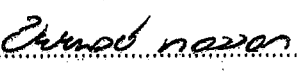
๑๑. การชำระเงิน

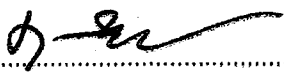
กรมสุขภาพจิตจะชำระเงินตามสัญญา เมื่อผู้รับจ้างส่งมอบงานเป็นลายลักษณ์อักษรถูกต้อง ครบถ้วน
และเป็นไปตามระเบียบของทางราชการ

(ลงชื่อ).....  ประธานกรรมการ
(นางสาวนิศกร ตั้งสกุล)
นักวิชาการสาธารณสุขชำนาญการ

(ลงชื่อ).....  กรรมการ
(นายประกิต รัตนจันท)
นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ

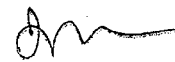
(ลงชื่อ).....  กรรมการ
(นางนาฏเขวดี บุญศิริชัย)
นายช่างศิลป์ชำนาญงาน

(ลงชื่อ).....  กรรมการ
(นายปิยะพงษ์ ทองงอก)
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ

(ลงชื่อ).....  กรรมการ
(หม่อมหลวงยุพดี ศิริวรรณ)

ที่ปรึกษาโครงการ TO BE NUMBER ONE

ผู้อนุมัติรายละเอียด



(นายพงศ์เกษม ไช่มุกด์)

รองอธิบดีกรมสุขภาพจิต

ปฏิบัติราชการแทนอธิบดีกรมสุขภาพจิต